

**PROPUESTAS PARA EL DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN  
DE PROGRAMAS EDUCATIVOS AL AMPARO DEL  
PROGRAMA PILOTO “APOYO AL SISTEMA EDUCATIVO  
MEDIANTE LA GENERACIÓN DE NUEVOS ESCENARIOS DE  
APRENDIZAJE DESDE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL”,  
DE REDEEA<sup>1</sup>**

**DOCUMENTO 1 DE 4**

**Olaya Álvarez-García (UIB) y Ana Martí (CEA El Cuadrón, Madrid)**

---

<sup>1</sup> Red de Equipamientos de educación ambiental, REDEEA.

# ÍNDICE

1. Justificación	3
2. Unas pinceladas sobre el Programa piloto (Pp, DOCUMENTO 2 de 4)	3
3. Qué es un Programa de Educación Ambiental (PEA)	4
3.1. Dimensiones	4
4. Cómo se llevó a cabo el PEA al amparo del Pp	4
4.1. Comunicación educadoras-profesorado	5
4.1.1. Análisis del currículo de la escuela	5
4.1.2. Análisis de las características del alumnado	6
4.2. Reconocimiento del espacio	6
4.3. Diseño de actividades del PEA	7
4.3.1. Uso de la herramienta de evaluación de la calidad de los PEA que surjan al amparo del Pp (DOCUMENTO 3 de 4) antes de su diseño	7
4.3.2. Diseño de las actividades de EA	8
4.4. Ejecución de las actividades del PEA	9
4.5. Evaluación de las actividades de EA	9
5. Qué es y cómo educamos fuera del aula	10
6. Cómo evaluar PEA al amparo del Pp	14
6.1. Uso de la herramienta de evaluación de la calidad de los PEA tras su ejecución	14
6.2. Evaluación de las docentes	21
6.3. Evaluación del alumnado	23
7. Importancia de educar fuera del aula	27
8. Bibliografía de referencia para buscar más recursos	28

## 1. Justificación

Durante la primavera de 2020 y debido a la emergencia sanitaria por la COVID – 19, miembros del Seminario de Equipamientos de Educación Ambiental (EA) del Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) formaron parte de un grupo de trabajo que diseñó el *Programa piloto (Pp) de apoyo al sistema educativo mediante la generación de nuevos escenarios de aprendizaje desde la Educación ambiental*<sup>2</sup>. Posteriormente se creó una *herramienta de evaluación de la calidad*<sup>3</sup> de los programas educativos creados a su amparo, y se diseñó el presente documento, que explica los sucesos acontecidos y las pautas generales para el diseño de programas de educación ambiental (PEA). Asimismo, se llevaron a cabo dos intervenciones: un *Programa educativo*<sup>4</sup> (PEA) en centros escolares de la Sierra Norte de Madrid, de la mano del equipamiento CEA El Cuadrón, y un Curso para docentes de Castilla y León, de la mano del equipamiento PRAE de Valladolid.

Las participantes en aquel grupo de trabajo se asociaron posteriormente en la Red de Equipamientos de EA (REDEEA, <https://redeea.wordpress.com/>), en cuyo blog se pueden consultar estos documentos.

El presente documento pretende unificar la información, compartir la experiencia vivida y que sea de utilidad a docentes y educadoras. Si se usa total o parcialmente, se ruega citar la fuente.

Los tres documentos que se mencionan en este apartado (y explicados en las notas al pie de página), conforman un compendio sobre dar clase en escenarios de aprendizaje al aire libre.

## 2. Unas pinceladas sobre el Programa piloto

- Es un programa piloto de apoyo al profesorado de la educación formal para que salga a dar clase fuera del aula.
- Bajo su amparo se diseñan y ejecutan nuevos programas educativos en los que participa un equipo formado por una o varias docentes y una o varias educadoras ambientales.
- Se realiza en el exterior, aprovecha los escenarios y los elementos del entorno próximo al centro escolar, tanto urbanos como naturales o naturalizados.
- Los contenidos de las actividades de educación ambiental forman parte del currículo escolar del alumnado.
- Persigue el enfoque ecosocial del pensamiento y la conciencia sobre la sostenibilidad y la emergencia planetarias.
- Su fin último es valorar programas educativos ejecutados (por un grupo evaluador externo) y demostrar el gran potencial que ofrece la educación ambiental a la educación formal.

---

<sup>2</sup> DOCUMENTO 2 de 4: Programa piloto de apoyo al sistema educativo, Pp.

<sup>3</sup> DOCUMENTO 3 de 4: Herramienta de Evaluación de la calidad de PEA al amparo del Pp.

<sup>4</sup> DOCUMENTO 4 de 4: Materiales educativos del PEA “Al aire libre” en el Colegio de El Berrueco (Madrid).

### 3. Qué es un Programa de Educación Ambiental

Un programa de educación ambiental, en adelante PEA, y para el caso que nos ocupa, se podría definir como *un conjunto de actividades y materiales educativos planteados para conseguir una finalidad educativa ambiental*. Como cualquier otra intervención educativa, parte de una estructura definida previamente para su puesta en práctica y debe tener en cuenta a quién se dirige, en qué espacio, en cuánto tiempo, con qué finalidad y de qué manera se desarrollará esta intervención. Su característica fundamental es que trata de promover en las personas destinatarias la sensibilización ambiental para la adopción de actitudes y comportamientos proambientales.

#### 3.1. Dimensiones

Con el concepto *dimensiones*, nos referimos a los elementos que conforman la estructura de un PEA, aquellos que orientan la acción educativa y que la dotan de sentido para alcanzar los objetivos educativos ambientales propuestos. Por tanto, un PEA, estaría conformado por las siguientes dimensiones:

1. *Diagnóstico* (el porqué del PEA). Se trata de la situación ambiental que se va a abordar.
2. *Objetivos* (el para qué del PEA). La meta educativa ambiental del programa, derivada del análisis de la situación anterior.
3. *Destinatarios/as* (el a quién del PEA). Aquellas personas a las cuales se dirige la intervención y a las cuales se quiere sensibilizar para la adopción de comportamientos proambientales.
4. *Contenidos* (el qué del PEA). Aquello que se va a trabajar con el programa -la situación ambiental identificada- y en relación con los objetivos planteados.
5. *Metodología y actividades* (el cómo del PEA). La manera en la que se va a ejecutar la acción; es decir, los métodos que se van a seguir y las actividades que se van a desarrollar para poner en práctica los contenidos delimitados anteriormente.
6. *Temporalización* (el cuándo del PEA). El tiempo estipulado para la ejecución de cada una de las actividades y el conjunto del programa.
7. *Recursos* (el con qué del PEA). Los materiales e infraestructuras necesarios para llevar a la práctica el programa, así como el personal necesario para la ejecución de las acciones.
8. *Evaluación* (el qué se ha conseguido con el PEA). La valoración del alcance y grado de cumplimiento de los objetivos educativos propuestos, así como de la ejecución del conjunto de la intervención.

### 4. Cómo se llevó a cabo el PEA al amparo del Pp

Los PEA al amparo del Pp se plantearon como acciones planificadas por un equipo formado por una o varias educadoras ambientales y una o varias docentes.

A partir de este punto, en este documento se comparte el caso del Centro de Educación ambiental (CEA) El Cuadrón, en la Sierra Norte de Madrid. En el Colegio de El Berrueco (CRA Lozoyuela), una escuela del área de influencia de este CEA, se llevó a cabo parte del proceso educativo propuesto por el Pp, y nos sirve de ejemplo para mostrar una posible manera de funcionar.

Este equipamiento ofreció el PEA “Al aire libre” en el curso 2020-21 para apoyar a las escuelas de su territorio proponiendo un trabajo conjunto de docencia fuera de las aulas, unos espacios y unos tiempos para compartir herramientas propias, tanto de la educación ambiental, como de la educación formal, aplicables al día a día del profesorado. Al finalizar la ejecución había una intención de valorar los resultados del PEA y también de evaluar ese apoyo para posibles futuras colaboraciones. El Colegio de El Berrueco fue el primero de los destinatarios, y es el ejemplo que se comparte. En los años siguientes se realizó en seis centros educativos más de la Sierra Norte de Madrid.

#### **4.1. Comunicación educadoras-profesorado**

Esta parte del programa involucró a las educadoras ambientales y a las docentes. En esta comunicación es donde se inicia la fusión entre educación ambiental y educación formal: Herramientas de ambos campos se unen para dar como resultado clases al aire libre, con formato más propio de un programa de educación ambiental, pero con contenidos curriculares propios de la escuela formal.

##### **4.1.1. Análisis del currículo de la escuela**

En las fechas que se ejecutaría el programa las docentes eligieron qué parte del currículo escolar iba a ser abordado, teniendo en cuenta tanto las diferentes asignaturas como los contenidos transversales o extracurriculares que ellas querían trabajar. Las educadoras ambientales intentaron sacar la máxima información sobre el nivel y la profundidad a los que se deseaban tratar los contenidos, qué parte ya habían abordado en el aula, qué parte les interesaba destacar o reforzar, etc.

En este momento el currículo vigente era el recogido en el DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria:

[https://www.bocm.es/boletin/CM\\_Orden\\_BOCM/2014/07/25/BOCM-20140725-1.PDF](https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2014/07/25/BOCM-20140725-1.PDF)

#### **4.1.2. Análisis de las características del alumnado**

Es imprescindible conocerlas siempre para cubrir las necesidades de todo el alumnado. Fueron facilitadas por las docentes, y con ellas se diseñaron metodologías adaptadas al grupo, que en muchos casos determinaron el éxito o el fracaso de las actividades.

### **4.2. Reconocimiento del espacio**

Esta parte del programa involucró a las educadoras ambientales.

Los escenarios y los elementos del entorno próximo al centro escolar fueron la base física sobre la que se ejecutó el programa. Considerábamos importante que fueran espacios próximos al centro y que fuera muy fácil llegar hasta ellos.

En los espacios conocidos, el alumnado se siente acogido e inspiran confianza. El Berrueco es un pueblo pequeño y en el colegio existe un vínculo con el entorno próximo, valioso y aprovechable para la acción educativa que se perseguía. No convenía que hubiera desplazamientos motorizados o largas caminatas que restaran recursos, tiempo o energía al grupo. Además, que los espacios próximos pudieran ser utilizados en lo sucesivo en las planificaciones de las docentes, facilitaba que la experiencia única y especial de aprender y enseñar al aire libre, se convirtiera en algo cotidiano y no excepcional.

Una vez recogidos los contenidos curriculares transmitidos por las docentes, el enfoque que querían darle a las sesiones, y las características específicas del alumnado, las educadoras ambientales reconocieron los espacios y los elementos próximos al centro educativo. En este momento es cuando surge la verdadera sinergia entre educación ambiental y educación formal, el momento en el que aquella se pone a disposición de la escuela, en el que se funden contenidos curriculares con espacios al aire libre, con la firme intención de lograr una educación formal más ambientalizada y contextualizada en las vidas de los escolares.

En cuanto a los espacios elegidos, se buscaron aquellos que fueran útiles para diversas situaciones y formatos de actividad. Se listan a continuación algunas situaciones y formatos, y las actividades del DOCUMENTO 4 de 4 con las que se corresponden:

- Estar reunido todo el grupo: ver actividades 1, 4, 10, 11, 19 y 22.
- Estar dispersos en subgrupos: ver actividades 2, 3, 5, 6, 9 y 15.
- Estar dispersos de manera individual: ver actividades 9, 10, 11 y 16.
- Estar sentados cómodamente: ver actividades 15, 19 y 22.
- Estar en silencio o disfrutando del paisaje y del entorno: ver actividades 4, 5, 14, 18, 19 y 20.

El aire libre es un espacio ideal para prestar atención a los cambios de las estaciones y que docentes y alumnado pongan el foco en su entorno cercano, eligiendo en cada momento

del año el emplazamiento más idóneo para cuando hace frío, viento, llueve, hace calor, sol/sombra, etc.

También se puede hacer uso de ciertas necesidades del grupo, como son el cambio de espacio para recuperar la atención o los desplazamientos para volver al centro escolar, y aprovechar esos momentos más relajados para descansar de las actividades más dirigidas, buscar cosas en individual (actividad 14) o jugar (actividad 16).

### **4.3. Diseño de actividades del PEA**

Esta parte del programa involucró a las docentes y a las educadoras ambientales, ajustando las propuestas de las educadoras al currículum escolar, al grupo, a la meteorología y al momento del curso en el que se encontraba la clase.

#### **4.3.1. Uso de la herramienta de evaluación de la calidad de los PEA que surjan al amparo del Pp (DOCUMENTO 3 de 4) antes de su diseño.**

Este documento es una herramienta creada para valorar la calidad de un PEA que haya sido diseñado al amparo del Pp, y poder comparar diferentes PEA de cara a la investigación externa final que pretende el Pp. Fue diseñada por el grupo de trabajo de REDEEA cuando el Pp salió a la luz. La herramienta se diseñó partiendo de los trabajos previos realizados por diferentes entidades para la evaluación de la calidad en EA:

- Societat Catalana d'Educació Ambiental (2012) *3,2,1... Acció! Guia de criteris de qualitat en programes i campanyes d'educació ambiental*. Generalitat de Catalunya. <https://scea.cat/recursos/publicacions/321-accio/>
- Societat Catalana d'Educació Ambiental (2011) *Fora de Classe: Guia de criteris de qualitat per a les activitats d'educació ambiental*. Generalitat de Catalunya. <https://scea.cat/recursos/publicacions/fora-de-classe/>
- Centre d'Educació Ambiental de la Comunicat Valenciana (2018) *Educació Ambiental en Ruta. Guia d'acció per a la Educació Ambiental*. Generalitat Valenciana. <https://mediambient.gva.es/va/web/ceacv/educacion-ambiental-en-ruta>

De estos documentos, se seleccionaron un conjunto de criterios e indicadores para conformar un borrador inicial que fue sometido a validación por parte de un panel de 11 personas expertas (ver listado en DOCUMENTO 3 de 4), entre las que había profesorado universitario, coordinadoras de servicios educativos y asesores, técnicas de medio ambiente o educadores ambientales, quienes valoraron el documento hasta en dos ocasiones, hasta obtener la herramienta final.

Esta herramienta la componen diferentes criterios e indicadores adaptados a las características del Pp, y además de servir para comparar y seleccionar los PEA objeto del estudio final, nos sirve también a la hora de diseñarlos, ya que sabemos

de antemano qué indicadores van a darle calidad a un programa. A modo de *check-list* podemos avanzar en el diseño sin dejar aspectos por tratar o reflejar. Por ejemplo, gracias al indicador (1), que dice *El programa se puede ejecutar o está relacionado con el entorno próximo del profesorado y del alumnado y se integra en su acción cotidiana*, no nos olvidaremos de mencionar en las fichas de cada actividad, el lugar exacto donde pueden realizarse (en El Berrueco en concreto) o las características que debe tener otro lugar para realizar la actividad cómodamente. Gracias al indicador (8), que dice *Los contenidos del programa se basan en el currículo escolar y lo complementan*, tampoco nos olvidamos de mencionar esos vínculos destacando en las fichas los contenidos del currículo oficial de Educación primaria en los que se inspiró cada actividad. O también, gracias al indicador (15), que dice *Los recursos materiales están dimensionados y siguen criterios de sostenibilidad*, cuidaremos que los materiales de trabajo se aporten si no es posible utilizar los del entorno (que se aporten si son verdaderamente necesarios), estén confeccionados de manera sencilla, con materiales de la zona, lo más naturales posibles, sean reutilizados, reciclados o reciclables, y sea posible optimizar su uso, todo ello en la medida de lo posible.

#### **4.3.2. Diseño de las actividades de EA**

En esta parte se fue dando forma a las distintas actividades incluyendo los contenidos curriculares, intentando ofrecer a las docentes una muestra variada de formatos (se incluye reseña de las actividades del DOCUMENTO 4 de 4).

- De exploración del entorno (actividades 2, 3, 9 y 18).
- De percepción, de uso de los sentidos (actividades 2, 3, 4, 10, 13, 18, 19 y 22).
- De manipulación (actividades 2, 3, 5, 14, 18 y 22).
- De evaluación de lo aprendido (actividades 12 y 22).

También en varios casos se crearon actividades de éxito que en el pasado habían funcionado muy bien con contenidos ambientales, sustituyendo éstos por contenidos curriculares de cualquier asignatura. Por ejemplo, en la actividad 5. *Representación de mapas con Land Art*, se aprovechó lo agradable que es la manipulación de materiales naturales y el atractivo que tiene una propuesta creativa de realización de obras de arte en la naturaleza para tratar el mapa físico de España y los nombres de los principales sistemas montañosos (contenido curricular de 4º y 5º curso de EP).

Para incluir una actividad musical, se usó el libro *Juegos musicales en la naturaleza*, de José Escudero Pérez (Ed. Libros en Acción), en el que hay una propuesta de 70 dinámicas de música y educación musical sonora en espacios abiertos, dando como resultado la propuesta de actividad 19, *La araña panzarriba*.



Con las diversas actividades se buscó mostrar a las docentes cómo mantener al grupo cohesionado, cómo llamar la atención, o saber graduarla, o cómo bajar la excitación en momentos de alta energía (actividad 10).

El DOCUMENTO 4 de 4 incluye todos los materiales utilizados en la preparación, ejecución y evaluación de las actividades.

Siguiendo la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), las autorizaciones para la inclusión en este documento de fotografías de menores han sido recopiladas por parte del Colegio de El Berrueco (CRA Lozoyuela).

#### **4.4. Ejecución de las actividades de EA**

El DOCUMENTO 4 de 4 *Materiales educativos del PEA*, y en concreto la parte inferior de las fichas de cada actividad donde se aportan OBSERVACIONES/ORIENTACIONES EDUCATIVAS son el resultado de la puesta en escena tras el diseño de las actividades: la ejecución de las mismas (ver este documento).

#### **4.5. Evaluación de las actividades de EA**

La evaluación es necesaria para asegurar la consecución de los objetivos que se han marcado inicialmente. Al ir de la mano de las docentes y del currículo escolar, la parte del mismo que estaban abordando en el momento de nuestra actuación fue evaluada por ellas. No obstante, se incluyeron las actividades 12 y 22 en el PEA porque ayudan a obtener información sobre si se están cumpliendo nuestras expectativas, o de qué manera se están cumpliendo.

La actividad 12 *Halcones y palomas*, es útil para evaluar actividades de educación ambiental, en modo verdadero/falso, y en este caso sirvió para evaluar la actividad que se había realizado anteriormente sobre el aparato locomotor humano (nombres de huesos).

La actividad 22 *Bolsa ciega*, es útil para ver en qué medida se han fijado aprendizajes, y también para fijarlos en el momento que se hace esta actividad, recapitulando, resumiendo, puntualizando algo que se quiera añadir, o recordando momentos que rodeen la jornada de buenos recuerdos. Esta actividad 22 no llegó a realizarse con el grupo de El Berrueco por falta de tiempo. Se trata de una actividad versátil, pues se puede profundizar hasta donde se desee en las preguntas que surjan al ir sacando los objetos de la bolsa.

Finalizada la actuación, se llevaron a cabo diversas evaluaciones del PEA en su conjunto pasadas unas semanas (ver punto 6 de este documento, en página 14).

## 5. Qué es y cómo educamos fuera del aula

Juliet Robertson<sup>5</sup> es una consultora educativa especializada en aprendizaje y juego al aire libre. En su libro “Educar fuera del aula” recomienda salir y usar espacios innovadores para enseñar y estimular a los alumnos. Ella nos comparte que según donde se realice una actividad se aprende de una manera diferente. Al cambiar el interior del aula por un lugar abierto, se deja espacio para lo inesperado (esto requiere tener paciencia y flexibilidad), es más fácil realizar un aprendizaje interdisciplinar (menos segmentado), es un aprendizaje más creativo, permite experimentar, y se adquieren además otras competencias. De este modo *el aprendizaje es más perdurable*: lo que se aprende en el exterior, se olvida menos.

Llevarlo a la práctica puede requerir un esfuerzo del equipo docente y unos tiempos de organización extras. Algunas ideas a tener en cuenta, podrían ayudar a organizar las salidas:

### Tiempos de trabajo y tiempos libres

Deben estar bien diferenciados. No deben faltar tiempos libres, de juego no dirigido y de disfrute del entorno. Si usamos los escenarios al exterior para dar clase, usémoslos también para disfrutar de ellos. La intensidad y duración de los tiempos de trabajo bien pueden durar aproximadamente lo mismo que cuando se da clase en el aula. No por estar fuera, necesitan menos descansos entre tiempos de trabajo. Mantener la hora de los recreos suele ser lo más acertado.

### Materiales

Los materiales apoyarán nuestra labor. Siempre que podamos echar mano de materiales o elementos procedentes del entorno, enriquecerán la salida. Pueden ser materiales vegetales, restos animales o minerales. Cuanto más sencillos y más naturales sean, mejor. Generaremos menos residuos, lo que aportará coherencia a nuestro programa, a la par que contribuye a la creatividad y a la vivencia del entorno cercano. Han de estar bien preparados y ser fáciles de llevar y usar.

### Ropa y calzado adecuados<sup>6</sup>

Esta parte de los preparativos es fundamental en momentos de mucho calor, mucho frío, viento, etc. Los partes meteorológicos pueden predecir el tiempo de manera fiable si los consultamos un par de días antes. Algunas páginas web proporcionan la predicción “por horas” de un día concreto con una antelación de 1 o 2 días. Esto puede

---

<sup>5</sup> Robertson, J. (2014) *Educar fuera del aula. Trucos y recursos para ayudar a los docentes a enseñar al aire libre*. SM.

<sup>6</sup> Recomendaciones recibidas por parte de la Asociación Juego en la Naturaleza-Juego en Familia (2020)  
<https://m.facebook.com/people/Grupo-de-juego-en-la-Naturaleza/100064589113980/>  
<https://www.instagram.com/juegoenlanaturaleza?igshid=YTQwZjQoNmloOA==>

ayudar a ajustar las decisiones sobre cómo vestirse, qué actividades realizar, cuándo salir o si salir o no.

La ropa y el calzado adecuados ayudan a que la jornada al aire libre se sobrelleve mejor. A veces incluso, puede marcar la diferencia entre poder seguir fuera y tener que volver al colegio.

Cuando hace frío debemos mantener el cuerpo caliente y seco. Es importante no perder el calor que genera nuestro propio cuerpo sin sudar en exceso. Para ello optaremos por prendas ligeras pero que abriguen, con varias capas o con pocas capas, pero con alta capacidad térmica y transpirables. Cabeza, cuello, manos y pies es donde más frío sentiremos. Los gorros que cubren las orejas son necesarios en días de viento, y una braga del cuello es mejor que una bufanda. Los guantes sin dedos permitirán la manipulación de materiales y elementos del entorno a la vez que abrigan las manos.

Cuando hace calor debemos protegernos del sol con gafas, crema solar, gorros/as o incluso manga y pantalón largo. El pantalón largo también protege de arañazos y heridas cuando hacemos actividades al aire libre.

Necesitamos que el grupo esté preparado para cierta incertidumbre del tiempo, que lleven lo necesario (tampoco mucho más), y también para lo imprevisto (las docentes pueden llevar un pequeño botiquín para curas sencillas). Siempre debemos llevar agua y algo de comida como mínimo. La mochila debe ser impermeable y fácil de llevar. Los tirantes deben ser anchos y las correas que se cierran en el pecho aportan comodidad.

#### Normas, rutinas y límites

Las normas funcionan mejor cuando están consensuadas previamente con el grupo. Algunas podrán consensuarse más que otras, y cuanto más participe el grupo, mejores resultados tendremos.

Las rutinas son respetables en los días de clase al aire libre: recreos, almuerzo, etc.

Puede aprovecharse gran parte de los límites que tiene el grupo cuando está en el aula o en el patio escolar, pero habrá que contar con que surgirán nuevos límites (y nuevas normas) relacionados con el nuevo espacio. Que salgamos del aula no ha de implicar más dispersión en la atención, aunque puede que sea necesario un tiempo de adaptación al nuevo escenario. Dejar un tiempo para que exploren y tomen contacto con el lugar antes de empezar las actividades dirigidas, puede ser una inversión en la atención posterior. Si son espacios cercanos al centro escolar y bien conocidos por el grupo este tiempo puede ser más corto.

Algo que puede preocupar a los docentes es el bajo poder de control y de límites físicos cuando el grupo está al aire libre. Por lo general buscaremos espacios donde estemos lo más alejados posible del tráfico rodado, así como los mínimos tiempos de cruce de calles o carreteras. Un chaleco reflectante, tanto para los docentes como para el alumnado siempre es útil si no se pueden evitar estos lugares.

#### Las actividades

Las actividades pueden ser muy variadas, ya que los espacios cercanos y abiertos son ricos en recursos, cambia el clima, las estaciones, el paisaje, etc. y ofrecen diversidad de posibilidades. Al ser espacios ya conocidos y cercanos al centro escolar el grupo se sentirá familiarizado y cómodo, lo que puede facilitar la atención. Por lo general, cuanto más alejados estemos del tráfico rodado, mejor (por el movimiento y el ruido no constantes). Así, podremos hacer:

- actividades estáticas (en un lugar cómodo y tranquilo);
- actividades de desplazamiento entre los espacios (en movimiento y con más bullicio);
- actividades individuales (acomodándose cada persona en un lugar elegido), en pequeños grupos (separados unos de otros, tenemos mucho espacio) o en gran grupo (en un gran espacio que posibilite la escucha y la atención);



Foto: CEA El Cuadrón, en Madrid, España.  
Docentes realizando una actividad individual  
en un curso sobre arte y paisaje.

- actividades en espacios urbanos (aprovechando plazas, bulevares, glorietas, el propio patio escolar, etc.), en espacios naturales (campo abierto, bosque cerrado, senda, etc.) o naturalizados (dehesas, parques, jardines, huertos vecinales, el propio patio escolar, etc.)





Foto: Granja Escuela Huerto Alegre, en Granada, España.  
Grupo de estudiantes y profesor dando clase al aire libre en una plaza.

Existe la opción de que el centro escolar o el ayuntamiento del pueblo o barrio apoyen firmemente las salidas de los escolares para dar clase fuera del aula y que los propios patios de las escuelas o las plazas públicas acojan cómodamente a los grupos en espacios acondicionados para ello.



Foto: AFP, Universidad Roosevelt College, en Middelburg, Holanda.  
Un profesor da clases en una plaza de la ciudad.

### La evaluación de las actividades

Al aire libre también se puede evaluar. Puede interesar hacerlo in situ al término de las actividades o al término de cada jornada. La educación ambiental propone dinámicas y

juegos que valoran de manera sencilla las sensaciones del grupo y la consecución de algunos de los objetivos que se habían fijado previamente. A modo de ejemplo, pueden consultarse las actividades de evaluación 12 y 22 (páginas 26 y 41) del DOCUMENTO 4 de 4.

## **6. Cómo evaluar PEA al amparo del Pp**

La idea inicial era que la calidad de nuestro PEA y otros PEA también creados al amparo del Pp, se midiera con la Herramienta de Evaluación del DOCUMENTO 3 de 4. Gracias a esta herramienta, se podría comparar y valorar la calidad de varios PEA (por cumplimiento y superación de ciertos indicadores que aparecen en la tabla que la conforma), y de este modo seleccionar aquellos más idóneos y que representaran la mejor educación ambiental que somos capaces de llevar a cabo. Una vez seleccionados se enviarían a un grupo evaluador externo a REDEEA, y así se conseguiría el fin último del Pp, es decir, demostrar el gran potencial que la educación ambiental supone y ofrece a la educación formal.

La fase última en la que se contrataría al equipo evaluador nunca llegó a realizarse.

### **6.1. Uso de la herramienta de evaluación de la calidad de los PEA tras su ejecución**

Como proceso interno del CEA El Cuadrón, y teniendo en cuenta el alcance y la intención para los que fue creado el PEA, se volvió a usar la herramienta de evaluación tras la ejecución del mismo. La tabla rellena aparece en la página siguiente.

CRITERIO	INDICADOR	VALIDACIÓN			JUSTIFICACIÓN
		SÍ	NO	NO PROCEDE	
EVALUACIÓN PREVIA: QUÉ SE PRETENDE. ALCANCE Y ESTRUCTURA					
1. Existe un diagnóstico previo o se describe una contextualización del programa de educación ambiental (PEA).	(1) El programa se puede ejecutar o está relacionado con el entorno próximo del profesorado y del alumnado y se integra en su acción cotidiana.	X			El propio PEA se asienta sobre los espacios próximos al centro escolar, y hace uso del patrimonio natural y cultural, material e inmaterial, del territorio donde se ubica. Los contenidos de muchas actividades se apoyan en este patrimonio.
	(2) El programa se vincula expresamente con uno o varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y sus metas correspondientes <sup>7</sup>		X		No se vincula expresamente, aunque se trata de un Programa de educación ambiental, y, como tal, sus objetivos se alinean con los ODS.
2. Se definen las competencias que se pretenden promover.	(3) Las competencias básicas (EP y ESO) o las áreas de conocimiento (EI) del currículo escolar se relacionan con los objetivos y contenidos del programa.	X			El trabajo conjunto entre docentes y educadoras asegura este indicador. En las fichas de actividad del DOCUMENTO 4 de 4 se indican los contenidos curriculares que se manejan en cada actividad.
	(4) La competencia ecosocial <sup>8</sup> está presente en el programa, y se relaciona con los objetivos y contenidos de éste.	X			Las educadoras ambientales manejan esta competencia en todas sus actuaciones. Su Proyecto Educativo de Centro (CEA Valle del

<sup>7</sup> Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) se establecen en la Agenda 2030. Se puede consultar la información sobre esta agenda y de cada uno de los objetivos y sus metas relacionales en el siguiente enlace: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

<sup>8</sup> La competencia ecosocial es el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias que permiten al alumnado tomar conciencia y entender al ser humano como ecodpendiente e interdependiente, comprender de forma sistémica el pasado y el presente, y convertir el mundo en un lugar más justo, saludable y sostenible. De acuerdo a la definición del colectivo EA26: "El alumnado, a través de la competencia ecosocial, desarrolla el entendimiento del ser humano como ecodpendiente e interdependiente capaz de realizar una comprensión sistémica de la realidad pasada y presente. Le ayuda a ser consciente de los límites ecológicos y a ser capaz de actuar dentro de ellos y de ajustar su actividad al funcionamiento de los ecosistemas. También facilita la reflexión sobre las posibles transformaciones

					Lozoya) se fundamenta en esta competencia.
<b>3. Se definen los objetivos del PEA.</b>	(5) Los objetivos del programa son concretos, explícitos, verificables y evaluables.	X			El PEA no ha sido redactado para esta actuación, ya que se deriva del Programa piloto de REDEEA, el cual cuenta con sus propios objetivos (retos). El punto de partida del trabajo conjunto entre docentes y educadoras fue la presentación del mismo, y los objetivos del PEA eran los mismos que se habían fijado las docentes para la etapa y el grupo-clase con el que actuamos, añadiendo nuestra (de las educadoras) intención de ofrecer un apoyo y un acompañamiento educativo en forma de recursos humanos, propuestas educativas personalizadas y adaptadas al currículo escolar, para facilitar la adquisición de las competencias clave.
	(6) Los objetivos del programa se basan en el currículo escolar y lo complementan.	X			El currículo escolar ha estado presente constantemente, junto al trabajo conjunto con las docentes, quienes avanzan en el tiempo basándose en el currículo e impartiendo materia a partir de él.
	(7) Los objetivos son relevantes para el contexto en el que se desarrolla y se relacionan con el “saber” (cognitivos: hechos y conceptos); con el “saber hacer” (procedimentales: habilidades) y el “saber ser” (emocionales: actitudinales).	X			El contexto es el escolar, y la batería de actividades muestra una diversidad de propuestas para conseguir los objetivos mencionados (cognitivos, procedimentales y emocionales).
<b>4. Se definen los contenidos del PEA.</b>	(8) Los contenidos se basan en el currículo escolar y lo complementan.	X			Sucede en todas las actividades. Los contenidos del currículo escolar que se trabajan en cada una de ellas se detallan en el apartado “CONTENIDOS” de las fichas de actividad.

personales y colectivas y herramientas para una toma de decisiones que permita avanzar hacia una transformación social hacia sociedades justas, democráticas, descarbonizadas y sostenibles. Su fundamento debe ser el conocimiento científico y el desarrollo de un sentido crítico respecto de los sistemas socialmente construidos (cuidados, cultura, política, economía, comunicación...). (p1). Más información: [aquí](#). Los elementos que servirán para determinar que está presente dicha competencia, deberán ser sometidos a debate por el grupo evaluador.



	(9) Los contenidos están relacionados con poner en valor el entorno próximo, fomentar la capacidad para afrontar problemas y aprender a actuar.	X			La puesta en valor de los espacios propios es uno de los motivos principales por los que existe este PEA, así que esta idea guía constantemente las actividades. En cada ficha se incluye el apartado "LUGAR" con indicaciones de qué espacios se usaron (útil, en concreto, para las docentes participantes), así como las características necesarias de otros espacios que, si no se hiciera en El Berrueco, podrían valer.
	(10) Los contenidos son rigurosos y actualizados. Están pensados para el público al que se dirige, sus necesidades y expectativas.	X			Los contenidos se han ajustado junto a las docentes al currículo actual para este nivel educativo, y también al grupo-clase con el que hemos actuado, tanto por el nivel educativo, como por las necesidades educativas especiales.
<b>5. Se programa y describe un plan de actividades.</b>	(11) Las actividades están bien descritas, se adaptan y son adecuadas a las características del público objetivo destinatario (profesorado y alumnado).	X			El DOCUMENTO 4 de 4 detalla cada actividad en una ficha. Estas se han presentado de manera que sirvan de guía de consulta para las docentes, para su futuro como profesoras y para que tengan la información necesaria para replicar las actividades.
<b>6. Se describen métodos coherentes con los fines de la EA.</b>	(12) Se utilizan metodologías activas y basadas en la construcción colectiva del conocimiento.	X			La propuesta educativa del PEA ofrece actividades de educación ambiental llevadas a cabo en el contexto educativo del centro escolar. En concreto este indicador se ve reflejado en todas y cada una de las actividades, ya que en todas hay que participar de alguna manera, y en la mayoría se trabaja en pequeño o gran grupo.
	(13) Se incorpora un análisis de las temáticas del programa desde la dimensión ambiental y la dimensión social, vinculándolo con la sostenibilidad.	X			Las reflexiones posteriores de diversas actividades incluyen estas dimensiones, así como su vinculación con la sostenibilidad. Muestra de ello se aprecia en las actividades 3, 4, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20 y 21.
	(14) Se integran metodológicamente los contenidos de manera secuenciada y son transversales	X			No hemos perdido de vista el currículo y la planificación previa de las docentes para este

					momento del curso. Esta consideración ha estado presente en el diseño de las actividades de educación ambiental que conforman la actuación. Ambas cosas nos aseguran la secuencialidad y la transversalidad de los contenidos.
<b>7. Se explicitan los recursos que se necesitan.</b>	(15) Los recursos materiales están dimensionados y siguen criterios de sostenibilidad.	X			Algunos de los materiales eran nuevos y otros eran reutilizados de otras actividades del CEA El Cuadrón. Se ha intentado no aportar materiales si podían utilizarse los que ya tenía el alumnado o los encontrados en el medio natural. Se ha minimizado el plastificado.
	(16) Los recursos humanos son suficientes y tienen la capacidad adecuada para la planificación y el desarrollo del programa.	X			El diseño de las actividades fue siempre basándonos en la existencia de dos educadoras y una o dos docentes.
<b>8. Se prevén estrategias de evaluación del PEA.</b>	(17) Se han establecido herramientas de recogida y análisis de resultados para medir en qué grado se han alcanzado los objetivos del programa.	X			Existe la evaluación posterior de las docentes (cuestionario escrito), la evaluación posterior del alumnado (visualización de fotos y comentarios audio grabados sobre las mismas) y las evaluaciones propias del centro educativo por parte del profesorado al alumnado (exámenes y controles escritos en clase). La presente herramienta de evaluación es considerada como evaluación del PEA (cuadro escrito para valorar la consecución de criterios e indicadores) por parte de las educadoras y de su propia actuación.
<b>EVALUACIÓN DE PROCESO: CÓMO SE DESARROLLA EL PROGRAMA</b>					
<b>9. Las partes implicadas participan de forma activa.</b>	(18) El programa utiliza una metodología activa, en la cual profesorado y alumnado son protagonistas de su propio aprendizaje.	X			La idea del PEA ha sido que las docentes vivenciaran una serie de posibles clases que ellas iban a impartir en el aula, pero al aire libre e impartidas por educadoras ambientales (con participación de las docentes en varios

					momentos). De este modo podemos considerar que ellas han recibido una formación en educación ambiental en presencia de su alumnado.
<b>10. Las actividades tienen en cuenta la complejidad de los temas ecosociales.</b>	(19) La actividad trabaja la comprensión del problema antes de buscar la solución.		X		No queda reflejado de manera explícita en los materiales, aunque esta sea una manera de trabajar frecuente para nosotras: Explicar las cosas antes de preguntar. No obstante, a veces se hace a la inversa para jugar con el diálogo (actividad 3, 13, 16 y 21).
	(20) La actividad favorece que se generen preguntas sobre el entorno como punto de partida.	X			La llegada a los espacios y la presentación de los mismos para llevar a cabo cada actividad, así como el apoyo que hemos hecho en ellos en todo momento, usando los elementos tangibles e intangibles del patrimonio, y aprovechándolos en la práctica docente ha hecho que este indicador se cumpla en todo momento.
	(21) El aprendizaje que se fomenta con la actividad está basado en la investigación de las relaciones y las interacciones entre los diferentes elementos (conceptos clave).	X			Entre las actividades en las que se fomenta la investigación de relaciones e interacciones entre elementos destacamos las siguientes: 2, 3, 4, 5, 6, 9, 13, 14, 15, 16, 18 y 21.
	(22) La actividad presenta las soluciones (de los temas ecosociales que se trabajan) como posibilidades óptimas y no únicas.	X			Este indicador queda reflejado en las actividades 2, 5, 9, 11, 13, 14 y 21. Se trata de propuestas muy vivenciales y que dan la opción de actuar como se considere, sin que haya una única manera de hacerlo.
<b>11. Las actividades utilizan una metodología que provoca la construcción teórica a partir de la práctica.</b>	(23) La actividad permite relacionar la práctica con otras situaciones.	X			En casi todas las actividades, como se comenta en el indicador anterior, al ser vivenciales se cumple este indicador.
	(24) En la actividad hay un momento en el que se habla con las participantes de lo que han aprendido.	X			Este indicador queda de manifiesto especialmente en las actividades 2, 5, 9, 14 y 21, en las que hay una reflexión final en gran grupo.
	(25) La actividad fomenta un vínculo afectivo con el espacio de aprendizaje propuesto.	X			Este PEA se apoya continuamente en el espacio propio, en el patrimonio natural y cultural propio

<b>12. Las actividades se desarrollan en un espacio adecuado a los objetivos y contenidos del PEA.</b>					de la comunidad donde se ubica el centro escolar. De hecho, el alumnado es quien, en muchas de las propuestas, debe presentar la información que ellos y ellas conocen por formar parte de su propia identidad.
	(26) Hay relación entre los elementos que se observan en el lugar donde se desarrolla la actividad y los contenidos que se quieren trabajar.	X			Ocurre constantemente, y queda reflejado de una manera muy obvia en las actividades 2, 3, 4, 5, 9, 13, 14 y 18.
<b>13. Las actividades utilizan recursos que permiten la diversidad de ritmos de aprendizaje.</b>	(27) Se utilizan criterios de equidad e igualdad para la formación de los grupos de trabajo.	X			Los grupos de trabajo los hacían las docentes. El centro escolar cuenta con un Programa de Convivencia propio en el que la equidad y la igualdad está presente en la práctica docente.
	(28) Se hacen propuestas de refuerzo y ampliación de la actividad <sup>9</sup> .		X		Como tal, estas propuestas no estaban pensadas previamente, sin embargo, se contaba con la presencia de las docentes, quienes realizaban las adaptaciones necesarias.
<b>14. Las actividades son evaluadas para responder al proceso de aprendizaje.</b>	(29) Se realiza una evaluación continua en la que una actividad es modificada y mejorada directa y continuamente, en función de los resultados de las evaluaciones ejecutadas.	X			Esta evaluación continua ha sido a través de la observación del desarrollo de las actividades y del continuo asesoramiento por parte de las docentes. Sobre la marcha se han hecho modificaciones y mejoras in situ.
	(30) Se realiza una evaluación sistemática al acabar la actividad (cuestionario, entrevista, etc.) que recoge los datos fácilmente interpretables.	X			Ver justificación del indicador (17).
	(31) Se realiza una autoevaluación crítica y reflexiva por parte de los/as educadores/as para valorar la propia práctica.	X			Justificado por la existencia de este documento.

<sup>9</sup> Durante el desarrollo de la actividad existe la flexibilidad suficiente por parte del/de la educador/a para hacer adaptaciones *in situ* según los diferentes ritmos de aprendizaje.

## 6.2. Evaluación de las docentes

Al estar este PEA diseñado bajo el amparo del Programa piloto de apoyo al sistema educativo, se quiso evaluar la actuación con las docentes a través de este formulario (se incluye sin rellenar en la página 42 del DOCUMENTO 4 de 4, y rellenado, a continuación):

Evaluación para profesorado Curso 2020-21

Actividades realizadas con el Centro de Educación Ambiental El Cuadrón.

**\*Obligatorio**

Centro educativo \* CRA Lozoyuela – Colegio El Berrueco

Curso/Aula (nivel educativo) \* 3º y 4º curso EP

Número de alumnos/as en la actividad \* 21 alumnas y alumnos

Número de docentes en la actividad \* 2

Fecha/s de la actividad \* 4 reuniones online previas, los días 22 de diciembre, 21 de enero, 11 de febrero y 11 de marzo, y 3 días de trabajo con el grupo de docentes + alumnado, 18, 25 feb y 25 marzo 2021

Nombre de la actividad Programa de Educación Ambiental “Al aire libre”

### Sobre la actividad

Los CONTENIDOS se ajustan al currículo escolar \*

Muy en desacuerdo 1 2 3 4 [Muy de acuerdo](#)

Comentarios sobre los contenidos:

La METODOLOGÍA es apropiada para este grupo. \*

Muy en desacuerdo 1 2 3 4 [Muy de acuerdo](#)

Comentarios sobre la metodología: Adaptada a las edades del alumnado y a los diferentes espacios por los que nos movimos. Además estaban atentas a si había que cambiar algo según el alumnado iba participando. Había mucha escucha al grupo por parte de las educadoras.

La actividad, en su conjunto, está bien ORGANIZADA. \*

Muy en desacuerdo 1 2 3 4 [Muy de acuerdo](#)

Comentarios sobre la organización de la actividad: Los tiempos muy bien medidos para abarcar todo lo que estaba planificado y las actividades interesantes, lúdicas y con el contenido curricular que habíamos previsto.

¿Qué es lo que más te ha gustado? Constatar que es posible trabajar el currículo de las diferentes áreas en los espacios al aire libre alrededor del colegio.

¿Qué es lo que menos te ha gustado? La dificultad si algún peque llega tarde o tiene que marchar a media mañana.

¿Qué mejorarías o quitarías de la actividad?

¿Crees que esta actividad es útil para tu práctica docente? Sí, con toda seguridad, me ha impresionado ver cómo poder trabajar los diferentes contenidos al aire libre. Me amplía la visión y me ofrece muchas posibilidades de incorporar, en algunos momentos, actividades fuera del aula, en el entorno cercano y medio cercano. Creo que son muy motivadoras para el alumnado y posibilita una relación más estrecha entre ellas y ellos, siempre y cuando cuidemos esa relación.

#### Sobre los/las educadoras/es ambientales

Ha habido una buena coordinación con el/la/los/las docentes, previamente y durante la actividad \*

Muy en desacuerdo 1 2 3 4 [Muy de acuerdo](#)

La interacción/comunicación entre la/s educadoras/s y el alumnado es adecuada. \*

Muy en desacuerdo 1 2 3 4 [Muy de acuerdo](#)

El/la educadora posee los conocimientos necesarios sobre los contenidos ofrecidos. \*

Muy en desacuerdo 1 2 3 4 [Muy de acuerdo](#)

El/la educadora ha adaptado los contenidos y metodología a las necesidades del grupo \*

Muy en desacuerdo 1 2 3 4 [Muy de acuerdo](#)

#### Sobre el alumnado

¿Cómo has visto a tus alumnos/as durante la actividad, en cuanto a participación, interés, actitud, etc.? Estaban emocionados, expectantes y con ganas de participar. Entraron en las actividades con facilidad y comentaban, "anda si esto también son matemáticas" con alegría y sorprendidas gratamente.

¿Crees que tus alumnos/as han aprendido nuevos contenidos? ¿Crees que la actividad va a contribuir a que alcancen ciertas habilidades y/o adquieran ciertas actitudes? Los contenidos trabajados en la actividad eran contenidos algunos nuevos y otros de afianzamiento y sí, posteriormente mostraron sus conocimientos sobre ellos. Incluso pasado un tiempo, cuando estábamos cerca de los diferentes espacios donde se realizaron las actividades comentaban lo que allí habíamos hecho y contaban qué habíamos trabajado recordando los contenidos.

Recoge en este apartado los comentarios que han hecho los/las alumnos/as sobre la actividad. \* Este apartado ya quedó registrado con la evaluación que se proporcionó del alumnado.

#### Otras aportaciones y sugerencias

Vuestros comentarios son de gran ayuda para nosotras ya que con ellos mejoramos nuestras actuaciones. Puedes comentarnos en este apartado cómo te has sentido participando en la actividad, o cualquier otro aspecto que no hayas reflejado en los apartados anteriores.

Me sentí muy bien cuidada y sobre todo sentí el cariño con el que tratabais al alumnado y el cuidado para que todos se sintiesen dentro de la actividad.

Agradezco mucho las sesiones de coordinación y el esfuerzo por adaptarnos en cada área a lo que estábamos trabajando.

Muchas gracias por darnos la oportunidad de poder vivir una experiencia tan agradable, motivadora y con tanta potencialidad.

### 6.3. Evaluación del alumnado

Por otro lado, se evaluó al alumnado proyectando fotografías que fueron tomadas durante la realización de actividades. Las imágenes mostradas al grupo de alumnos y alumnas se compartieron con las docentes en formato *power point*, y este documento puede verse en la página 44 del DOCUMENTO 4 de 4. Las docentes grabaron en formato audio los comentarios e ideas surgidos y nos los enviaron.

Incluimos los comentarios del alumnado. Se aclara información [entre corchetes] para contextualizarlos:

Alumna 1: Esta foto me recuerda que ese día hacía mucho frío.

Alumno 2: A mí que estudiamos figuras geométricas, y aprendimos cosas sobre la circunferencia.

A3: Pintamos círculos con tiza y vimos las partes. Usamos unas cuerdas para hacer círculos perfectos. Me gustó mucho porque a veces yo uso ese truco.



A4: Ana y Amaya nos contaron un cuento y fueron muy amables. Quiero repetir.

A4: Con el cuentahílos vimos muchas cosas: hojas, musgo, cortezas. Y con el tacto tocamos cosas frías, rugosas, etc. Vimos todos los sentidos.

A2: Nos contaron anécdotas muy interesantes.

A6: En un prado, cruzamos el arroyo, vimos corteza de árbol con cuentahílos y nos contaron el sentido de la amistad.

A7: El musgo seco en las piedras molaba mucho. El cuentahílos se usaba antes para contar los hilos de la ropa.

A1: Son como un microscopio [un cuentahílos]. Echo de menos a Anita y a Amaya.

A8: Cuando vimos el musgo y la corteza de los árboles yo tenía mucho frío en los pies.

A9. Nos dieron fotos de pájaros y los estuvimos conociendo: sus ojos, sus orejas, las alas.

A1: Escuchamos sonidos de pájaros con el móvil, y también vimos milano real, buitre leonado y otros dos. Teníamos que buscarlos por grupos en unas guías y rellenar una ficha sobre su pico.

A2: Aprendimos cosas de los animales.

A7: Nos enseñaron una foto de un búho blanco y lo que podía hacer con la cabeza. Pueden hacer esto [girar 360° su cabeza]. Esa parte moló.

A4: Jugamos al Mur-mur mar-mar.

A1: Ese murciélago [de la foto] es muy *cuqui*. ¿Por qué tiene las alas así?

A10: Jugamos a ser murciélagos. Ellos tienen unas orejas y unos oídos muy buenos, pero están un poco cegatos.

A8: Por eso tienen esas orejotas. Sus alas son blancas.

A2: [Los murciélagos] son mamíferos. Parecen pájaros, pero sus crías no nacen de un huevo.

A3: Dibujamos un mapa con cosas de la naturaleza y a mi se me dio bastante bien.

A5: [Sentados] en la roca buscamos cosas [en el paisaje].

A4: Los ríos de España. Es que hicimos el mapa de España con cosas de la naturaleza.

A9: Teníamos que hacer el mapa de España con cosas que encontráramos, y nosotras usamos piedritas. Luego [en unas tarjetas] teníamos los nombres de las montañas y teníamos que colocarlos [en el mapa]. Eso me encantó.



A6: Los ríos, los montes, los esquemas, de España. Hicimos la península ibérica con piedras que cogimos del lugar.

A2: Nosotros tardamos un poco, pero luego nos espabilamos y nos salió bastante bien.

A4: Estábamos dando los músculos y luego tuvimos examen.

A10: Estábamos viendo el aparato locomotor. Me gustó la relajación mientras nos decían [los nombres de] los músculos.

A6: Teníamos una rueda con los tipos de sustantivos y nosotros buscábamos ejemplos de eso en la naturaleza.

A2: Colocamos las palabras de las cosas que íbamos recogiendo según fueran sustantivos o ... Buscábamos algo que fuese concreto, común, propio, abstracto, individual, colectivo, masculino, femenino, singular y plural. Teníamos que escribirlos. En mi grupo acabamos muy bien porque trabajamos todos.

A3: Analizamos sustantivos de la naturaleza. En mi grupo solo trabajamos dos, el resto se fueron a jugar.

A12: Hicimos exposiciones [a la clase] de los pájaros. Nos tuvimos que repartir todo en cinco minutos.

A4: Tuvimos que rellenar fichas con una guía y con lo que escuchábamos decir al resto de grupos. Luego escuchamos [los sonidos de] los pájaros con el móvil y eso me gustó mucho.

A2: A mi me moló mucho porque los animales me encantan, especialmente los pájaros. Me interesó mucho y me lo sabía bastante bien todo. Me moló un montón.

A10: En mi grupo tocó el milano real.

A4: Cuando habló el grupo del milano real me gustó mucho aprender sobre pájaros.

A8: Cuando estábamos paseando y se nos cruzaban pájaros, [y ellas] nos explicaban cosas sobre ellos.

A6: Los que tenían la cola en forma de Y eran milanos reales, y los que la tenían plana, solo milanos.

A1: Oímos un herrerillo, pero se nos olvidó cómo era [su sonido] para atraerle. Parece un encapuchado de la Edad Media.

A4: [Vimos] Herrerillo y rabilargo, con la cola larga y azul. También me recuerda a las fichas que hicimos.

A11: Herrerillo común. Cuando me tocó explicarlo dije que era un palmo de plumas.

A2: Me encantó el pájaro que le tocó a mi equipo, el buitre leonado, que es uno de mis pájaros favoritos. Aprendí bastante.

A4: Vimos buitre leonado, huesos de animales y el aparato locomotor. Trajeron huesos de verdad y me gustó mucho tocarlos.

A1: Luego tuvimos examen de los huesos y músculos.

A9: El esqueleto me recuerda a una canción.

A10: El buitre leonado tiene una envergadura de hasta 2 metros y medio, lo que mide con las alas estiradas.

A9: ¡Hala, un topo! Nos enseñaron a hacer trenzas con unas plantas y jugamos a taparnos los ojos y a buscar un árbol.

A4: Nos tapábamos los ojos y tocábamos, abrazábamos un árbol y luego adivinábamos cuál era. Era muy difícil, pero me gustó mucho. Hicimos una trenza con espartera [planta local]. En el juego del topo éramos topos y corríamos entre las piernas de los compañeros.

A9: Ese día era mi cumple y me lo pasé muy bien. Con una planta alargada hicimos trenzas, y con eso antes se hacían cestitas para el queso, como queseras [cinchos].

A1: A mi me recuerdan estas fotos a la naturaleza, y me gustaría volver a estar con Anita y Amaya, o hacer una excursión, que ya no me acuerdo de la última vez que subí en autobús.

A10: Trenzas, topos, tocamos huesos, juego del tacto, nos tapamos los ojos, ...

A2: Nos subimos a una montaña y me gustaría hacerlo otra vez. Me moló mucho.

Varios y varias: ¡¡Y a mí también!!

A4: Nos contaron el cuento de Artemisa.

A3: El cencerro era del juego ese que nos tumbamos con los ojos cerrados y las profes y las chicas [las educadoras] venían tocando instrumentos, y teníamos que decir de dónde venía el sonido [de detrás, de delante, etc.]. Moló mucho.

A8: El cráneo es de cuando vimos huesos de animales.

Docente 1: Me está encantando todo lo que estáis recordando. Cuando escalamos y nos subimos a esa roca de la foto, vimos un corzo. A8 no había visto uno nunca. Tuvimos mucha suerte. Al principio parecía otro animal, creíamos que era un conejo.

Varios y varias: ¡¡Yo también lo vi!!

A3: La historia de Artemisa y lo de la música me gustó mucho.

Docente 1: Mirad el mensaje que nos mandan Ana y Amaya [*Esperamos que hayáis disfrutado al aire libre con nosotras. ¡Hasta pronto!*]. ¿Les damos las gracias?

Todos y todas: ¡GRACIAAAAS!

## 7. Importancia de educar fuera del aula

La situación de emergencia sanitaria que vivimos en 2020 hizo que muchas actividades de nuestra vida cotidiana se vieran reubicadas en nuevos lugares, al exterior. Por un lado, había mayor seguridad en espacios abiertos (menor riesgo de contagio), pero también una necesidad de aire, naturaleza y ejercicio tras el confinamiento, para contrarrestar efectos del encierro, el sedentarismo o el abuso de pantallas.

Esa necesidad de naturaleza es humana y natural. Al vernos privados de aire libre durante la crisis sanitaria, se ha sentido de manera más clara, de modo que resulta interesante que nuestros alumnos y alumnas pasen más tiempo en el exterior.

La Fundación Entretantos publicó en 2020 el informe Educación, Bienestar y Naturaleza<sup>10</sup>. Con él se pretendía conocer con más exactitud la incidencia de la COVID-19 en la infancia. Apoyándose en muchos estudios y autores, el informe concluye que estar en espacios abiertos tiene beneficios para la salud respecto a permanecer en interiores, ya que produce menor estrés, ansiedad, miopía, hipertensión, y en cambio aumenta la psicomotricidad, las defensas (mejora el sistema inmunitario) y la autonomía personal. El desarrollo cognitivo, emocional y social se relaciona con una exposición continua a la naturaleza y con su utilización en el ambiente educativo. En cuanto al aprendizaje también hay ventajas, ya que mejora el rendimiento académico. Al aire libre hay más motivación para aprender, estimula pensamiento científico y la capacidad de resolver problemas, potencia la creatividad, la imaginación, las habilidades artísticas y para el lenguaje y, por tanto, las habilidades sociales.

---

<sup>10</sup> Rada, O., Serrano, J., Loira, J., Liras, J., Del Campo, A. y Calvet, C. (2020) *Educación, Bienestar y Naturaleza. Propuestas de acercamiento de la escuela a la naturaleza para mejorar la salud y el bienestar de la comunidad escolar, de cara a la crisis sanitaria*. Fundación Entretantos. [https://escuelainnatura.com/wp-content/uploads/2021/01/Educacion-Bienestar-y-Naturaleza\\_compressed.pdf](https://escuelainnatura.com/wp-content/uploads/2021/01/Educacion-Bienestar-y-Naturaleza_compressed.pdf)

Por todo lo anterior, y por lo vivido en el Colegio de El Berrueco, creemos que los espacios abiertos pueden mejorar el comportamiento, en contra de lo que muchos docentes puedan creer, así como la relación o los vínculos con el grupo, fomentando el compartir y el constatar/contrastar las creencias propias con los iguales. A mayor riqueza del entorno que nos rodea, más posibilidades de aprender con todos los sentidos y más diversidad de experiencias. Vincular lo que aprendemos con la vida que nos rodea nos proporciona un aprendizaje más rico. Con este enfoque la comunidad escolar establece vínculos con el entorno y los seres vivos, mejora el conocimiento de la naturaleza próxima, aparece un sentimiento de pertenencia y el deseo por conservarla y protegerla (conciencia ecológica).

## **8. Bibliografía de referencia para buscar más recursos**

Ver punto 8 (página 68) del DOCUMENTO 4 de 4. Materiales educativos del PEA “Al aire libre” en el Colegio de El Berrueco (Madrid)).